



A TARTALOMBÓL

Szív-kórházi lehetőségek

Interjú dr. Simon Attilával a szív-kórház új főigazgatójával.

3. oldal

Tímár Mihály rejtélye

Újabb fejezet Jókai Mór és Balatonfüred kapcsolatáról.

6-7. oldal

200. Anna-bál



Ötszáz porcelán szívet készítenek idén Herenden a bálozó hölgyeknek. Az idei szív babakék színű lesz, és úgynevezett *lüszeres* technikával kapja meg a balatoni kagylókat idéző gyöngyházfényt.



Július 26-án az Anna Grand Hotel díszes termeiben, hangulatos udvarában rendezik meg a 200. Anna-bált, amelyre minden eddigénél több, 760 bálozót várnak. A bicentenáriumi ünnepi rangos társadalmi eseményét ezúttal is az Anna Fesztivál kíséri, lesz operaest, szívhalászat, prímás gála és szerenádok éjszakája. A bálozó hölgyek ebben az évben gyöngyház-fényű babakék porcelán szívet viselhetnek majd, amelynek színét a balatoni kagylók ihlették.

– Rendkívüli érdeklődés kíséri az idei bált, minden eddigénél több vendéget várunk. Örizzük a bál tradícióját, ugyanakkor minden évben igyekszünk minél inkább kiszélesíteni a báliforgatagot. Erre szolgál, hogy a Muzsikáló Magyarországi program keretében 40 fős cigányzenekar lép fel a bálon, majd másnap 200 cigányzenész öt színpadon játszik a Tagore sétányon. A helyi fiatalokat egy új rendezvénnyel, Zoób Kati Sokadalom című programjával igyekszünk megszólítani – fogalmazott az Anna Grand Hotelben rendezett sajtótájékoztatón Bóka István, polgármester, aki kiemelte: az Anna-bál elsősorban az elsőbálozó fiatal lányokért van, ezért az eseményre ebben az évben is meghívta a város a füredi 18 éves lányokat, ezúttal minden korábban több, 33 elsőbálozó vesz majd részt az eseményen.

A bálon a Mendelssohn Kamarazenekar játssza a hagyományos palotást és a nyitó keringőt, amelyet az Operaház balettművészei táncolnak el. Káel Csaba rendezésében operettműsort láthat a bálközönség, a tánczenét Farkas Gábor, Gabriel és zenekara, majd a Dervalics Róbert által vezetett Sakk-Matt Company biztosítja.

A Tagore sétányon lévő Kisfaludy Színpadon óriás kivetítőn élőben lehet majd látni az Anna-bál ünnepélyes megnyitóját illetve éjfélkor a báliszépek megválasztását, a közvetítések között pedig a Magyar Nemzeti Táncgyűttes majd Kökény Attila és Rakonczay Viktor ad műsort. A 200. Anna-bál új kísérendője lesz a bál estéjén a Sokadalom.

– Szeretnénk minél több érdeklődőnek átadni a felszabadultság érzését, a bál örömet, ezért 200 fiatal lány és fiú lesz jelen majd a vízparton. Különleges esemény lesz, extrább, mint egy divatbemutató. Remélem egy új hagyománnyal bővül majd Balatonfüred – mondta Zoób Kati, a Katti Zoób Divatház és Múzeum vezetője.

– A bál szívet a balatoni kagylók ihlették, ezért gyöngyház-fényű babakék színű szívek kerülnek majd a hölgyek nyakába. Megújítottuk a báliszépek herendi porcelán serlegeit is, a hagyományos Viktória-, Apponyi- és Rothschild mintákból erre az alkalomra egy egyedi verzió készült – jelentette be dr. Simon Attila, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. vezérigazgatója, aki hozzátette: a vendégek elé 3500 darabos, százötven millió forint értékű szerviz kerül.

A tavalyi bál szépe Soós Kriszta Szonja is jelen volt a sajtótájékoztatón, aki az első bálozóknak azt üzentte: a bál egyszerű, megismételhetetlen élmény, ezért éljék meg a pillanatot és legyenek önmaguk.

– Az Anna-bál a történelmünk része. Ebben az évben a bicentenáriumhoz kapcsolódva az operagálán csak magyar zeneszerzők műveit adjuk elő, Erkel Ferenc és Kodály Zoltán darabjaiból lesz hallható válogatás.

Megtiszteltetés számunkra, hogy itt lehetünk, fellép az énekarunk, a zenekarunk és a balettművészeink is – összegzett Ökóvács Szilveszter a Magyar Állami Operaház főigazgatója.

A sajtótájékoztatón Tóth József séf ismertette a bál négy fogasos gálavacsorájának összetételét. Az előétel balatoni fogasfilé és süllő lesz, amit szürkemarha esszencia leves követ. A főétel mangalica és kacsa duett lesz, desszertként pedig mandulás piskóta illetve málnás mousse kerül majd az ünnepi asztalokra.

A bált július 21-27. között az Anna Fesztivál kíséri, amelynek keretében bemutatják az Anna-bál kétszáz éves történetét feldolgozó könyvet. A Gyógy téren felállított nagyszínpadon az Állami Operaház operagálát tart, előtte egy nappal az Operaház énekkara lép fel. Különleges hangulatot ígér az elsőbálozó lányok részére adott vonószene-karos esti koncert a szerenádok éjszakája. A közkedvelt Szívhalászat és a Hagományok Háza-val közösen rendezett prímások gálája sem marad el.

A bál előtt a Vaszary-villa kertjében gyülekeznek a fiatal bálozók, innen indul majd a zenés menet, és itt akasztják a hölgyek nyakába a sorszámozott herendi porcelán szíveket.

A bálon a közönség szavazza meg a 15 legszebb lányt, akik közül majd a szakmai zsűri választja ki a bál szépét és udvarhölgyeit.

A bál szépét és két udvarhölgyét éjfélkor mutatják be, ők másnap délelőtt a Kisfaludy Színpadon is láthatók lesznek, majd a mezőhegyesi, szilvásváradai és bábolnai ménegazdaságok fogataival, 200 cigányzenész előtt, a Tagore sétányon elhaladva, a Zoób Kati Divatmúzeumot és a Polgármesteri Hivatalt érintve sétakocsikáznak a városban.

Martinovics

Új kabinépület uniós forrásból

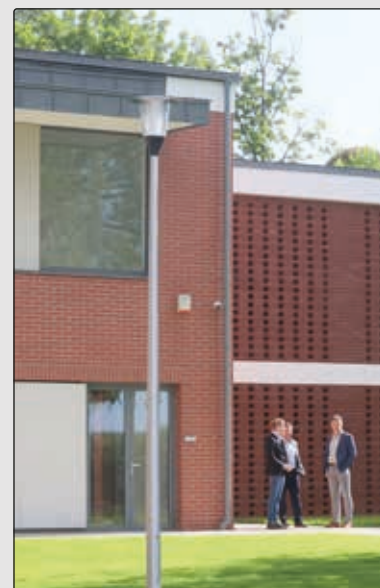
Közel 600 millió forintból új kabinépületet alakítottak ki az Esterházy strand keleti oldalán. A beruházás révén a Balaton-part legelegánsabbnak tartott fürdőhelye egy modern épülettel gazdagodott, ami minőségi szolgáltatásokat nyújt a strandolóknak és az itt dolgozóknak egyaránt.

A több évtizede működő, de időközben elavulttá vált régi öltözőépület helyén építették fel az új kétszintes, multifunkcionális kabinépületet, ami a strandon pihenők öltözési és tisztálkodási igényeit elégíti majd ki, illetve helyet ad további tárolóknak, raktáraknak illetve az itt dolgozók részére tisztálkodási lehetőséget biztosít.

Az Esterházy strand és élményfürdő keleti határán álló kabinépület 373 négyzetméteres földszintjén a recepció, a vízimentő helyiség, a baba-mama szoba kapott helyet, itt található a férfi-női mosdók, az akadálymentesített mosdók, tárolók és raktárak.

Az épület 395 négyzetméteres emeletén kaptak helyet a szekrényes illetve a kabinos öltözők, a zuhanyzók, személyzeti öltözők és konyha, az akadálymentesített mosdó és egy rendezvényter. Az emeleti öltözők a mozgáskorlátozottak számára is megközelíthetők.

– Számos fejlesztésen vagyunk túl, ez a beruházás tulajdonképpen a strand átfogó modernizálásának a lezárása. Gyönyörű épület várja ezentúl a fürdőzőket,



sok-sok szolgáltatással, rendkívüli panorámával, méltán lehetünk büszkéek rá. Már folyamatban van a strand játszótereinek a felújítása is – fogalmazott az átadó ünnepségen Balogh Ákos, a Pro-bio Zrt. Igazgatóság elnöke.

Bóka István a város polgármestere kiemelte, hogy az Esterházy strand Balatonfüred egyik meghatározó vonzereje, ezért kiemelten fontos a fejlesztése.

(folytatás a 2. oldalon)

Július 5-től látható a Vaszary Galériában az egyik legjelentősebb magyar kortárs festőművész, Nádler István kiállítása.



REZONANCIA – RESONANCE
NÁDLER ISTVÁN

2025. 07. 05. – 2026. 01. 04. / Vaszary Galéria, Balatonfüred



Átadták a Balaton-díjakat



Dr. Kovács Emőke kutató Somogy vármegyéből, Novák Ferenc Zalakaros volt polgármestere Zala vármegyéből és Holczhauser András Veszprém vármegyéből kapta a Balatoni Szövetség díját

Holczhauser András a Magyar Vitorlás Szövetség főtitkára gyermekkorától vitorlázik a tavon. Balatonfüredként a hajógyár klubjában, a mai Balatonfüredi Yacht Clubban kezdett el vitorlázni, ahol dolgozott oktatóként, edzőként, és a mai napig aktív versenyző.

Sport és turisztikai tudományokból diplomázott, és 2013. óta a Magyar Vitorlás Szövetség főtitkára. Nevéhez fűződik, a vitorlazz.hu portál létrehozása, a kikötő-minősítési rendszer kialakítása,

a Kékszalag Port kikötő megépítése és működtetése. A Magyar Vitorlás Szövetség egyik irányítójaként tevékenységének ideje alatt két világbajnoki címmel, 2020-ban olimpiai ezüstéremmel, 2024-ben olimpiai 4. helyezéssel büszkélkedhet a magyar vitorlás társadalom.

Emellett évente több rangos nemzetközi verseny megszervezése is köszönhető Holczhauser Andrásnak. A Kékszalag versenyt számos társadalmi eseménnyel, parti rendezvénnyel,

TV-s és online közvetítéssel hozza közelebb a nagyközönséghez.

„Nagyon fontos volt számomra, hogy a vitorlázást illetve a Kékszalagot megismertessük a helyiekkel és az egész országgal. Felméréseink szerint ez sikerült, és a Kékszalaghoz kapcsolódó rendezvények több mint tíz éve szinte egy egyhetes vitorlás fesztivállá nőttek ki magukat. Remélem így lesz a most július 10-én induló 57. Kékszalag versenyen is.” - nyilatkozta lapunknak a füredi díjazott. **BFN**

Modern épület az Esterházy strandon



(folytatás az 1. oldalról)

– Sokat teszünk azért, hogy a strand a Balaton-part legelegánsabb, legigényesebb fürdője legyen, ez a beruházás is jelentősen növeli az itt elérhető szolgáltatások színvonalát. Most már talán látszik, hogy a strandszezonon kívül teljesen bejárhatóvá tettük a Balaton-partot, amely közvetlenül hozzáférhető egy hosszú szakaszon egészen a mólóig – fogalmazott Bóka István.

A strand tulajdonosa és üzemeltetője, a Probio Balatonfüredi településüzemeltetési Zrt. a Széchenyi Terv Plusz program keretében az Európai Unió társfinanszírozásával és a magyar kormány támogatásával 597 millió forint vissza nem térítendő támogatást nyert a strand multifunkcionális öltözőépületének átalakítására a TOP PLUSZ-1.1.3-21-VE1-2022-00024-es számú pályázat keretében. **MT**



Balaton Szabadidő és Konferencia Központ
Balatonfüred, Horváth Mihály u. 64.

JÚLIUSI PROGRAMOK

Július 01-06. Látványtánc EB www.lativanytancok.hu

Július 07. 20 óra Férjek Slamasztikában – komédia

Szabadtéri Színpad www.teatrumestek.hu

Július 09-14. Nemzetközi Salsa tábor www.hssf.eu

Július 13-17. Nemzetközi ping-pong tábor

Július 17. 20 óra Pannon Várszínház – Dzsungel könyve

Szabadtéri Színpad www.pannonvarszinhaz.hu

Július 18 – 27. Dumafüred – Szabadtéri Színpad

Július 20. Bábszínház – Panoráma terem

Július 21-27. Szinkrontábor – Panoráma terem

Július 29. Pannon Várszínház – Sose halunk meg

Szabadtéri Színpad www.pannonvarszinhaz.hu

Július 30. 20 óra Sok a szöveg – színház

Szabadtéri Színpad (Kultúrklub) www.kulturklub.eu

Július 31. 20 óra Fotelkoncertek – színház

Szabadtéri Színpad (Kultúrklub) www.kulturklub.eu

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk! - balatonkozpont.hu

„Énekel az ország”

Nagyszerű, komolyzenei kulturális esemény zajlott Balatonfüred városában, a Balaton Szabadidő és Konferencia Központban 2025. május 2-a és 4-e között. Városunk kedvező adottságait kihasználva -, itt tartotta felkészülését az „Énekel az ország” mozgalom, mely a jubileumi, 40. koncertjére készült fel. Közel 800 fő énekes gyűlt össze az országunk 21 kórusából, s Hollerung Gábor karnagy vezetésével készült fel a 2025. május 11-én, a budapesti Művészetek Palotájában megtartott kettő koncert-fellépésre.



A képen balról jobbra: Szentesi Miklós a kórus elnöke, énekes tenor szólam, Szentésiné Gergely Mária énekes szoprán szólam, Farsang-Törös Krisztina Balatonfüred Város Vegyeskara karnagya, Klausz Ferencné énekes alt szólam, Baross Gábor énekes tenor szólam

A jubileumi koncerten két jelentős mű került megszólaltatásra. Az első vígoperai mű Petrovics Emil magyar zeneszerző műve, a Lysistraté, míg a repertoár második darabja Carl Orrf: Carmina Burana.

A fellépés sikere már „előre kódolva volt”, hisz mind a délelőtti, mind az esti előadásra

elővételben minden jegy elment. S valóban, a fellépő amatőr kórustagok, a professzionális szóló énekesek és a Budafoki Dohnányi Zenekar, szünni nemakaró tapsot kapott, s a kórus tagjai pedig még emellé egy életre szóló élményt is a hálás, zeneszerető közönségtől!

Balatonfüred Város Vegyeskarából négy fő vett részt, s képviselte

a városi kórusunkat, és ezzel együtt Balatonfüred városát is: Baross Gábor (tenor), Klausz Ferencné (alt), Szentésiné Gergely Mária (szoprán), Szentesi Miklós (tenor). Aki a jövőben szeretne hasonló eseményen és élményen részt venni, keresse Balatonfüred Város Vegyeskarát.

Szentesi Miklós a kórus elnöke

Életbe lépett a nyári csendrelelet

A város belterületén a zajjal járó építési, szerelési tevékenység végzése, motoros és elektromos gépek használata, ide értve a fűnyírókat is, egész évben, hétköznap este 20 órától reggel 7 óráig tilos, vasárnap és ünnepnapokon pedig egész nap tilos.

Júniustól érvényes a csendes-pihenő is. Augusztus 31-ig minden nap 12.00 és 15.00 óra között tilos minden olyan tevékenység végzése és készülék vagy berendezés üzemeltetése, ami kellemetlen, zavaró hang-, illetve rezgésterhelést okoz.



BALATONFÜREDI NAPLÓ
Balatonfüred Város Önkormányzatának havilapja

Kiadja a Füred Stúdió Kft.
8230 Balatonfüred, Kossuth utca 3.
Szerkeszti a szerkesztőbizottság
Felelős kiadó: Csorba Kata ügyvezető-főszerkesztő
Telefon: +36 (30) 216-1768

Feljéc: Pálffy Károly. Tördelés: Sági Tibor. Fotók: Füred Televízió. Nyomda: Prospektus Nyomda, Veszprém.
Hirdetésfelvétel: +36 (30) 216-1768. A szerkesztőség jogának tekinti az olvasói levelek megrövidítését.
Az olvasói leveleket az alábbi címre kérjük beküldeni: Balatonfűredi Napló szerkesztősége, Füred Stúdió Kft. 8230 Balatonfüred, Kossuth utca 3. E-mail: furedtv@furedtv.hu
Lapunk a www.furedtv.hu honlapon is olvasható.



Lehetőség, távlat, stabilitás és derű

Több mint harminc évvel ezelőtt orvosként került a füredi szívkórházba Dr. Simon Attila, akit ez év május 1-től neveztek ki az intézmény élére. Nem tagadja, hogy a világ nagyon megváltozott körülöttük, de abban hisz, hogy egy jó szándékú csapat meg tudja osztani a gondokat, a feladatokat és a sikereket is. Az új főigazgató szerint komoly logisztikát igényel, hogy valamennyi osztály egyforma szakmai minőséget tudjon nyújtani. Szerencsére ma már a járóbeteg-ellátásban távolról is elérhetők lehetnek az orvosok és a szakdolgozók, ami az utánkövetést és a gondozást nagyban segítheti.

- 1966-ban születtem Kaposváron, büszke vagyok arra, hogy ott a Táncsics Mihály Gimnáziumba jártam. Utána jött az orvosi egyetem, majd a kórélettani intézet Pécsen, ami igen jó alapot adott. Sokat foglalkozhattam terheléseltannal egy olyan laborban, ahol a fizikai terheléshez való alkalmazkodást vizsgálhatuk például sportolókon és bányászokon. A későbbiekben ez nagyban segítette, hogy jobban megértsem, mi zajlik a szívbetegekben, amikor fizikai terheléshez kell alkalmazkodniuk.

- Milyen szakvizsgákat szerzett?

- A belgyógyászat után kardiológia, majd orvosi rehabilitáció a kardiológia területén, és van egy szívultrahang licensz vizsgám. Nagyon sok kutatásban vehettem részt, ami alapja lehet egy PhD-nak, de tudja: néha az embernek választania kell, és van, amikor a gyógyítás és a család kerül előtérbe. Ha újra kezdeném, akkor is ugyanígy csinálnék mindent, nem volt olyan lazább része az eddigi életnek, amibe több fért volna bele, azt pedig majd meglátjuk, hogy mit hoz a jövő, vannak terveim.

- Pécsről eljőve került a füredi szívkórházba?

- Igen, ez több mint harminc évvel ezelőtt történt. Hosszú időnek tűnik, de tulajdonképpen a szívkórház kultúrájában is benne volt, hogy stabil intézményként be tudta vonzani az embereket. A mostani kollégák közül is sokan itt találták meg azt a munkahelyet, ami – néha kompromisszumok árán is – lehetőségeket, távlatot, egyfajta stabilitást adott az embernek. Baráti kapcsolatok is szövődtek, s mindez egy gyönyörű környezetet ágyazva. Mindig is jó volt szívkórházi orvosnak lenni, s remélem egyre többen mondhatják azt, hogy általában jó szívkórházi dolgozónak lenni. Akkor is jó itt dolgozni, ha a világ nagyon megváltozott körülöttünk.

Arra fogok törekedni, hogy akik a szívkórházba jönnek, azok egy vonzó munkahelyet, lehetőséget és egy életutat lássanak benne. Időnként trendi azt mondani, hogy miért nem érezzük jól magunkat egy munkahelyen, de azt is ki kell mondani, amitől jól érezzük magunkat, és hogy szeretem azt, amit csinálok. Ez a szakdolgozói területre is vonatkozik. Amikor hivatást választunk, akkor tudjuk, hogy annak vannak árnyoldalai is,

hazavisztunk olyan terheket, amiket nem kellene, de azért választottuk az utunkat, mert olyanokat is látunk, ami jól esik, jó megélni és a részesének lenni. Ha az utóbbiak vannak túlsúlyban, akkor érdemes csinálni, akár orvosként, elhivatott ápolóként vagy gyógytornászként.

- A harminc évnyi, ez irányú tapasztalatainak az átadása segíti a mostani kollégák hétköznapjait?

- Szerintem igen. Egyrészt azért, mert ismerem az intézetet, fizikai értelemben is jártam minden lépcsőjén. Sok munkatárssal majdnem harminc éve dolgozunk együtt, másoknál láttam a belépésüket, a pályakezdésüket, és így jobban megértem a bennük felmerülő kérdéseket. Tudom, hogy a világ változik, és ma már nem feltétlenül ugyanazok az elvárások és terhek, mint tíz évvel ezelőtt, de a szívkórház folytonosságában legalább beszélni tudunk ezekről a kérdésekről, a beszélgetések végén pedig megpróbálunk közös megoldást találni.

- A beszélgetés és a közös megoldás egyfajta nyugvópont lehet?

- A helykeresés és a kérdések megfelelő pozicionálása lehet nyugvópont. Nehéz lenne azt mondani, hogy ide bárki is egy kényelmes, nyugodt állásra szerződött. Amin lehet alakítani, az az, hogy a feladatot egy jó csapat végzi, akik meg tudják osztani a gondokat és a feladatokat, de a sikerélményeket is. Hogy a munkavégzés egy támogató környezetben történjen. Az ellátáshoz szükséges szakmai eszközöket és anyagokat a rendszernek kell biztosítani, de szükség van a jószándékra abban az esetben is, ha épp valamire nem tudunk megoldást találni. Komolyan hiszem, hogy orvosként és szakdolgozóként is törekedni kell arra, hogy jó szándékkal forduljunk egymás és a betegek felé. Eddig nekünk magunknak kell eljutnunk, a többihez pedig sok minden más is kell.

- Jelenleg milyen profillal működik a szívkórház?

- Fő profilunk a kardiológia, egy nagyon jó fekvőbeteg-ellátással, ami részben a szívinfarktus korszerű ellátását jelenti. Ezt a Veszprém vármegyeiek számára az év minden napjának minden percében biztosítjuk, egy kiváló katéteres laborral és



Dr. Simon Attila, a füredi szívkórház főigazgatója

a hozzá tartozó koronária-örzövel. Elkötelezett szakemberekkel, akik országos viszonylatban is igen jó eredményeket tudnak felmutatni, hisz sokkal jobb az életben maradási arányaink, mint az ország többi részén. Azon dolgozunk, hogy a betegek további életére is hatást gyakoroljunk és tartósan jó eredményeket érjünk el. Korszerűen tudjuk ellátni a ritmuszavarokat akár pacemakerrel is. Lelkötjük ennek a területnek az újdonságait, a szakmai előírásoknak megfelelő korszerű készülékeket ültetünk be, és a gondozást is itt végezzük. Mindezt körbeveszi a régió egyik legstabilabb kardiológiai járóbeteg-ellátása, sok specializálódott szakrendelésen dolgozó orvossal. Nagyon büszkék vagyunk jól felszerelt szív ultrahang és terheléses laboratóriumokra, amikhez nem csak az eszközök, de a felkészült kollégák is adottak. Magas szinten foglalkozunk a szívelégtelenséggel, ritkább kórképek felismerésével, gyógyításával, gondozásával. Itt persze minden járóbeteg-rendelést említeni kellene, mindegyik egyformán fontos számomra.

A másik fontos területünk a kardiológiai rehabilitáció, amiben országos társ-gyógyintézet vagyunk. Magyarországon legnagyobb kardiológiai rehabilitációs intézményeként közel háromszáz ágyon látunk el betegeket, ami komoly felelősséggel is jár. Nagy arányban veszünk át szívűtöttöket, és a legtöbb betegünk valamilyen szívesemény utáni korai rehabilitációra jön hozzánk. Felkészítjük őket arra, hogyan tudnak együtt élni egy koszorúér betegséggel vagy beültetett billentyűvel, megvilágosítva számukra, hogy mi ebben a lehetőségük és a felelősségük.

Rövidtávon figyelniük kell a szövödményekre, évtizedekben gondolkodva pedig az életmód átalakítását kell megoldani. Korszerű oktatási program segíti a betegeinket, kiváló gyógytornászok, dietetikusok és pszichológusok állnak rendelkezésre. Foglalkozunk még fizioterápiával, ambulánsan is nyújtunk kardiológiai rehabilitációt, és nagy forgalmú a laborunk. Részt veszünk orvostanhallgatók és szakorvos-jelöltek képzésében, munkatársaink pedig rendszeresen adnak elő tudományos és oktatási fórumokon.

- Hányan dolgoznak jelenleg a szívkórházban?

- Közel ötven orvos, hozzávetőlegesen nyolcvan ápoló, mögöttük áll egy nagy létszámú gyógytornász csapat, szakasszisztensek, dietetikusok és három pszichológus. Lehetnénk többen, de véleményem szerint egy komplex, kifejezetten jó csapat dolgozik együtt.

- Milyen tervekkel vette át az igazgatást?

- Rövidtávon a stabilitást akarom fenntartani. Gondosan kell összeszerveznünk a napi tevékenységünket ahhoz, hogy valamennyi osztály egyforma szakmai minőséget tudjon gyújtani: legyen ápoló a betegágy mellett, és viszonylag rövid idő alatt kapjunk vizsgálati időpontot egy szakrendelésre. A specializáció időigényes, egyes beavatkozások nemegyszer órákra kötik le az orvosokat, mégis egy olyan rendszert kell kialakítani, ahol minden alapfeladat megtörténik. A szívgyógyászat az egyik leggyorsabban fejlődő tevékenység, rengeteg új eljárás kerül alkalmazásra. Egyre több betegség válik gyógyíthatóvá katéteres úton,

ami lehetőséget és terhet is jelent, hisz az új módszereket meg kell ismerni és meg kell honosítani. Bizonyos esetekben úttörőnek kell lenni és új eljárási szabályokat kell kialakítani, ami biztonságossá teszi a betegek ellátását is.

A személyes megjelenéssel történő ellátások mellett ma már távolról is sok mindent el lehet érni és gyógyítani. Például szívelégtelenség esetén vagy a vérzsírok („rossz” koleszterin) alakításánál fel kell építeni egy terápiát, az egyes lépések során pedig ellenőrizni kell a szervezet reakcióit. Ha minden esetben a személyes megjelenéshez ragaszkodnánk, akkor 12-15 alkalomról lenne szó, de ezek nagy részét már távvezetésben is el lehetne érni. Ehhez meg kell teremteni a beteg és a kórház nyitottságát. A magas vérnyomás esetében szakdolgozói támogatás szükséges, hogy a beteg kitartson a terápia mellett, elérje a célértéket, reményeim szerint ehhez is lesz elegendő energiánk.

- Mik ártanak leginkább a szívünknek, és mivel tudjuk támogatni?

- Már az iskolában kellene elkezdni az elsődleges prevenciót, vagy még korábban, az első étel-tapasztalatainknál. A családban dől el, hogy miket szeretünk meg gyermekkorunkban, vagy mit kapunk jutalmazásképpen, és hogyan viszonyulunk a testmozgáshoz. A siker azon múlik mennyire tudjuk megértetni, hogy a testünk törekeny, változik, és valamilyen sodródunk egy érbetegség megjelenése felé. A prevenció korai elkezdésével el tudjuk kerülni azokat a hibákat, amik később a betegség megjelenéséhez vezetnek. Negyvenöt-ötvenévesen már elszenvedtünk olyan ártalmakat, amik kódolják a betegség megjelenését. Egyszerű dolgokra kell gondolni: megfelelő testmozgás, a dohányzás minden formájának tilalma, és egészséges étkezés. Magyarországon a negyvenévesek 30-40%-ban már ott van a magas vérnyomás, de a szakorvoshoz kerülő betegek mindössze ötöde szedi egy év múlva is a felírt gyógyszert. Elsősorban a fiatalokon látjuk, hogy tudatosan keresik a lehetőségeket, amikkel hosszútávon őrizhetik meg az egészségüket.

- Ön személyesen mit tesz az egészségéért?

- Sohasem dohányoztam, jellemzően kerékpárral közlekedek, és bár lefelé kétségkívül könnyebb a haladás, napi küzdelem hazajutni a Száka hegyre... Próbálok figyelni az étkezésre, ami hosszútávon nekem is nagy feladat. Minden nap és minden helyzetben keresem a dolgok jobb oldalát is. Ha egy kicsit többet tudunk mosolyogni önmagunkon vagy a helyzeteinken, és ha találunk olyanokat, akikkel optimistán és barátilag át tudjuk beszélni a dolgainkat, akkor már sokat tettünk azért, hogy megőrizzük az egészségünket. **Mórocz Anikó**



Negyven éves lett az Eötvös iskola

Az empátia, a megértés, a tolerancia és az elfogadás az a minőségi mutató, ami iskolánkat megkülönbözteti más intézményektől - ezt Tremmer Bernadett, az Eötvös iskola igazgatója mondta az intézmény negyvenéves fennállása alkalmából rendezett gálaműsoron. Az igazgatónő hozzátette: tudományos kutatások bizonyítják, hogy a munkaerőpiacon a mesterséges intelligencia korában is rendkívül fontos az érzelmi intelligencia, mert ez az egyetlen olyan ismerv, ami- ben az ember soha nem lesz felülmúlható, felülírható.



Tremmer Bernadett igazgató

Május 17-én a Balatonfüredi Kongresszusi Központban nagyszabású gálaműsorral ünnepelte fennállásának 40. évfordulóját az Eötvös Lóránd Általános Iskola. Az intézményt az egykori városi tanács 1985-ben 3-as számú Általános Iskola néven alapította, majd négy évvel később vették fel Eötvös Lóránd nevét, ezzel is erősítve alapfelfogásukat: „A derék a kora követelményeinek tesz eleget, a derekabb a jövőnek is lerakja az alapját!”. Ez a hitvallás az iskola aulájában olvasható, nap mint nap útmutatóul, erkölcsi példaként szolgál diák és pedagógus számára egyaránt. Ahogy az intézmény névadójának édesapja, báró Eötvös József megfogalmazta: „Félig sem oly fontos az, amit tanítunk gyermekeinknek, mint az, hogy tanítunk. Amit az iskolában tanultunk, annak legnagyobb részét elfelejtjük, de a hatás, melyet a szellemi tehetségeinkre gyakorol, az örökre megmarad”.

Az első évtized legfontosabb feladata a közösségépítés, a hagyományteremtés volt, a

kilencvenes években az önálló arculat tervezése, majd a harmadik évtizedben a stabilitás és a nyitottság vált hangsúlyossá az iskola életében. A negyedik évtizedben a minőségi fejlődést, az innovációt, valamint új szakmai programok bevezetését tűzték ki célul és valósították meg sikeresen. „A színe miatt zöldnek vagy spenótnak nevezett iskola ma már egy önálló arculatú, a város és a kor igényeinek megfelelő oktatási intézmény, ami kellő tudást és pedagógusai által méltó tartást ad az idejára diákoknak” - mondta ünnepi köszöntőjében Tremmer Bernadett, hozzátéve: a világ ugyan felgyorsult, a tudás és a megismerni vágyás azonban örök, az „eötvösösök” kreativitásukkal, rugalmasságukkal és

kitartásukkal együtt formálják azt, a diákok pedig az egyéni érdekek és megoldások mellett megtanulnak egy közös célért csapatban is dolgozni.

- A minőségi mutatónk alatt azt értem, hogy az iskolai közösségünkben minden tanulóval a saját képességeinek megfelelően foglalkozunk: a kicsi, gyengén haladót és az ügyes, tehetségest is önmagához képest fejlesztjük. Ennek ékes bizonyítéka a gálaműsorunk, ahol 180-200 tanuló lép fel, köztük kevésbé tehetséges anyagi háttérűek is, akik lehet, hogy többé nem fognak eljutni a kongresszusi központba, de ma annak színpadán szerepelhettek. Könnyen lehet, hogy ettől az élménytől fognak kiemelkedni és szárnyakat kapni - mondta kérdésünkre az igazgatónő.

Tremmer Bernadett az elmúlt években bevezetett programok közül hármat külön is kiemelt. 2023 óta Sakpalota Referencia Intézményként működnek, a képességfejlesztő sakk tantárgy oktatásához a világhírű sakkozó, Polgár Judit nevével hitelesített módszerrel kidolgozott tananyagot és eszközrendszert használnak. Kiemelt partnerei a Sakpalota programnak, ezzel a címmel az országban mindössze huszonöt iskola büszkélkedhet. Emellett a Balaton-felvidéken egyedülként 2025-ben Kiválóan Akkreditált Tehetségpont elismerést kaptak, feladatuknak tekintve a tehetségek felfedezését, akiknek tanácsadást és megfelelő pályaeorientációt biztosítanak. És a korszerű tudást adó tehetséggondozó robotika és programozó szakkör keretein belül az iskolában egészen fiatal kortól kezdve nagy hangsúlyt fektetnek a logikus, kritikus gondolkodás fejlesztésére, az előrelátás fontosságára.

- Hét éves ittlétem óta célom az érzelmi intelligencia fejlesztése, amit szakköri keretek között is szeretnénk majd bevezetni.



A diákokon kívül a tantestület is színpadra lépett a születésnapi gálán



Véleményem szerint ugyanis hiába megyünk el a digitalizáció és az informatika irányába, az ember attól ember, hogy tartása van, empátia és együttérzés lakozik benne. Mi nem csak tanítani, hanem nevelni is szeretnénk, támogatva a rászorulókat, nem csak szóban, hanem ténylegesen is - tette hozzá Tremmer Bernadett, aki szerint az Eötvös iskolába szívesen járnak a diákok, a tanáraik számára ők a legfontosabbak, a pedagógusok pedig felismerik a tehetséget, és felszínre hozzák a gyermekek rejtett értékeit.

Az igazgatónő elmondása szerint sikereikhez nagyban hozzájárul az őket mindenben támogató szülői munkaközösség, élükön Haas Endrével, aki időt és energiát nem sajnálva könnyíti meg a tanulókat és pedagógusaikat

mindennapjait. Tremmer Bernadett megköszönte az előtte szolgáló igazgatók elkötelezett és fáradhatatlan munkáját: Láng Gáspár 1985 és 1999 között, Kelecsényi József 1999 és 2008 között, míg Diószeghy Leopoldina 2008-tól tíz éven át vezette az iskolát. Ünnepi köszöntőjét az iskola névadójának, báró Eötvös Lórándnak a soraival zárta az igazgatónő: „A világon nem a tudomány, csak a szeretet művel csodákat!”.

A jubileumi ünnepség alkalmával Konrád Károly országgyűlési képviselő köszöntötte az iskola közösségét, Bóka István polgármester pedig átadta a város ajándékát, majd Fenyvesi Zoltán, a tankerületi központ vezetője méltatta az Eötvös iskolában folyó szakmai munkát.

Mórocz Anikó

Eötvösös diákok sikere



Újabb sikerélménnyel gazdagodtunk! 2025. május 14-én a 4. osztályos tanulók a dobogós 2. helyen végeztek a Székesfehérvári Pedagógiai Oktatási Központ szervezésében megvalósult „A Hétfejű Tündér” komplex alsó tagozatos csapatversenyének vesprémi, végső döntőjén. A képen balról jobbra: Szalay Levente, Mészáros Éva Katalin felkészítő, Hock Zoé, Gvazba Natalie és Sági Mira.

Nem volt könnyű a feladatuk, a versenyfeladatokon már december óta dolgoztak, ami során két teljes regény sokrétű feldolgozását kellett végrehajtaniuk. Ezen a fordulón pedig az összes tantárgyat átölelő elméleti kérdéssor mellett színészi és dramaturg tehetségüket megcsillogtathatták, hiszen fő feladatuk az volt, hogy egy választott regényrészletet drámába ültessenek, díszletet, jelmezeket készítsenek kizárólag hulladékból, majd előadják művüket úgy, hogy abban megjelenjen minden tanult tantárgyuk: a matematika, az irodalom, az ének-zene, a környezetismeret, rajz és technika, az informatika, a testnevelés, de még az idegen nyelv is. Nehezítésként a feladatra való felkészülésre a gyerekeknek mindössze tíz napjuk volt! Kis csipet-csapatunk remekül teljesítette a feladatot.

Mészáros Éva Katalin tanító



Az ünnepi gálára az iskola több osztálya is műsorral készült



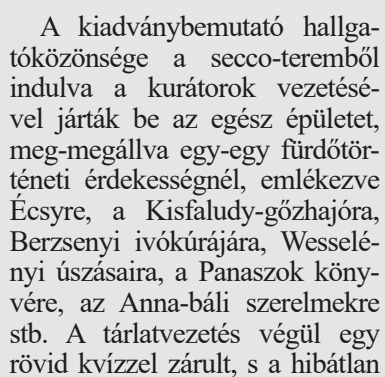
Könyv és imázsfilm az Esterházyról

diakkal találkoztunk, majd a Komáromi Erődöt is bejártuk.

Határtalanul programon, mert így megismerhettük a történelmi Magyarország ezen szép területét is. **Bertalan Alíz és Orbán Dorottya**
7.b

A large group of students, mostly teenagers, are posing for a group photo on a wide set of stone steps. They are dressed in casual clothing like t-shirts, hoodies, and jeans. In the background, there is a large, historic stone building with a prominent square tower featuring arched windows. A large green tree stands to the left of the building. The scene is outdoors on a grassy area.

Így az „*otthoni*” környezetben elsőként a hazai kastélyok legszakavatottabb szakértője, dr. Virág Zsolt szólt a Várkastélykiadó különleges könyvsorozatáról, amelynek kötetei – így a balatonfüredi is – a „*hazavihető kiállítás*” turisztikai trendbe illeszkedő szerkesztésel készülnek, és különleges olvasási élményt kínálnak. Fűry Anna művészettörténész Balatonfüred 18-19. századi luxuscikkét a savanyúvizet emelte ki a kötet/kiállítás tematikájából, méltatva annak a gyógyításban (fürdésben és ivókúrákban) és az ásványvízkereskedelemben játszott fontos szerepét. Nagy-Labbancz Adrienn a közeli füredi Anna-bál kapcsán annak két évszázados hagyományáról és a kiállításon való megjelenítéséről mesélt.



P. Miklós Tamás

A főúri Anna-bál II. világháború utáni napjainkban is élő hagyományát 1954-ben, az első Anna-bál megszervezésével teremtette újjá a kor kiváló idegenforgalmi szakembere, aki a Veszprém Megyei Idegenforgalmi Hivatal balatonfűredi vezetője volt. Lánya, Tünde 1959-ben lett az Anna-bál szépe. 1958-ban a főúri szervezők figyelmét felhívták a megyei vezetők arra, hogy a *"krónikások kutassák fel a múltból az Anna-báli hagyományokat, a fiatalok pedig ezekre emlékezve szórakozzon, és örvendezzen az életnek"*. Feladányunk a fent említett balatonfűredi szakember, aki tulajdonképpen megteremtette a balatoni idegenforgalmat, és kutatásaival, pl. a középkori várak, megalapozta a tó környéki települések történetírását.

[illegible]



Timár Mihály rejtélye

Végre előkerült néhány újabb oldal nagyapám Jókai-ról írott feljegyzéseiből. Gondolhattam volna, hogy hol találom meg: Az arany ember 1872-es első kiadásából esett ki a minap. Nem véletlen, hogy oda tette az öreg.

Írtam már valahol a feljegyzéseimben, de nem tudom hol, mert igen rendszertelenül rögzítem az emlékeimet, hogy alig múltam tíz éves amikor az első ajándék könyveim között megkaptam Az arany embert öt karcú kötetben a születésnapomra. Már akkor nagyon örültem neki, bár sok mindent nem értettem belőle, de azt igen, hogy jó része itt Füreden játszódik, ahol magam is sok boldog nyarat töltöttem el. Mi több, volt rá eset pár esztendeig, de már akkor nagyobbacska voltam, hogy télire is ide utaztunk a szüleimmel, egészen pontosan Veszprémbe, ahol anyagi ágon egyik tehetős rokonunknál, Michelinieknél szálltunk meg. Így velük együtt – két szép kisleányuk volt – többször is eljöttünk gyönyörködni a téli Balatonban s bizony magam is átéltem a váratlan nagy rianás félelmetes csattanásait.

Amikor később, már végzett ügyvédként s majdnem végleges füredi lakosként elmeséltem Jókainak a téli élményeimet, boldogan mosolygott.

– No öcsém, ugye hogy pontosan írtam le ezt a csuda dolgot?

– Igen Móríc bátyám, bizonyára sokszor voltál tanúja ennek szörnyűséges természeti jelenségnek.

– Én, öcsém? Egyszer sem láttam!

– Hát akkor honnan tudad, hogy ez ilyen?

– Huray doktor mesélt nekem ezt-azt erről, a többi már csak egy kis tudomány és fantázia kérdése volt.

– No de hát – folytattam tovább a kérdezősködést – akkor a Timár Mihály alakját is kitalálod kedves Bátyám?

– Hát azt nem éppen. Olvasd csak el még egyszer a könyvem



Az arany ember 1973-as kiadása - Zsoldos Vera illusztrációja

utószavát, ott egy-két dolgot meg is magyaráztam.

Újra felütöttem hát a könyvet s ott olvastam – felületes olvasó lehetek –, Jókai ezt a történetet részben egy kedves rokonától, bizonyos Szűcs Lajosnétól hallotta egy viharos balatoni hajóúton, a Kisfaludy fedélzetén. Akkor még működött a derék jó gőzös, de öcskasága miatt hamarosan eltűntették a tó vizéről. Így hát legközelebb – de ez talán a Pesten a Stáció utcai lakásukban volt –, amikor egy váltó ügyében jártam, Jókainál, meg is kérdeztem:

– Hogy is vagyunk ezzel a Szűcsné-féle rokonsággal? Vagy ezt is csak kitaláltad?

– No ezt nem, öcsém. Elmondom neked, jegyezd meg. Az én drága jó anyámat ha tudod, Pulay

Máriának hívták. Az ő apja volt az a Pulay Dávid, akinek a felesége Szűcs Erzsébet. Eddig érted?

– Vagyis bátyámuram anyai nagyanyjáról beszélünk.

– Pontosan. No, ennek a Szűcs Erzsébetnek volt a testvér-nénje Szűcs Sára, akinek férje volt Szűcs Sándor, s nekik volt a lányuk ez a Szűcs Zsófia, aki ott volt velem a hajó fedélzetén, ő tehát az én anyai ágon másod unokatestvérem.

– Hát én el nem igazodok ennyi Szűcs között. Mennyi Szűcs volt ebben a családban?

– Hát öcsém, ők baracskaiak voltak, s arrafelé meg szinte mindenkit Szűcsnek hívtak. Akár hiszed akár nem, ennek a Zsófia néni-nek is Szűcs lett a férje, a Lajos bácsi. Ne gondold semmi rosszra,



Eötvös Károly, 1880-as évek eleje

hatalmas família volt ez, hatalmas elágazásokkal, mindenkinek jutott egy derék Szűcs leányzó, vagy becsületes Szűcs legény.

– Szóval akkor ő mondta el, hogy ez bizony Timár Mihály története?

– Nem, nem. Timár nevet nem említett. Csak a történet végét: a katonatisztet, a társalkodónőt, a családi civódást és drámát. Azt mondta: Móríc fiacskám – vénségemre is fiacskám maradtam neki – a többit már találd ki tenmagad.

– Hát jól kifundálta Móríc bátyám, meg kell mondanom. Most aztán jöhetnek az olvasók akik még 200 év múltán sem tudják ki rejtezik a tisztességesnek éppen nem mondható komáromi hajós alakja mögött.

– Hát, lehet, hogy igazad van. De tudod mit, menj el a "vajdához" ahhoz a bolondos fejű Eötvös Károlyhoz, az összeírt a familiámról egy hatalmas könyvet, abban bőven fantáziál erről is. Hátha neki elhiszed, amit tud, bár ő még nagyobb mesélő mester mint én vagyok. Ne higgyél te senki másnak, csak amit a vajda mond. Ámbár kétkezdjél erősen!

Nem hagyott nyugodni a dolog s gyorsan el is olvastam a híres és nevezetes (nálam mindenképpen híresebb) ügyvéd kollégámnak a Jókay nemzetség című művét, hogy okosodjak belőle.

Eppen, vagyis mindig az Abázia kávéházban üldögélt s vitte a prímet, amikor rányitottam az ajtót s bemutatkozva elmondtam a kérdésemet.

– Várj csak, öcsém, – mondta, úgy látszik én mindenkinek az öcsémuramja voltam, persze itt volt vagy húsz év korkülönbség közöttünk – ismertem egy ilyen nevű ügyvédet, nem vagy te annak a rokona?

– Eddig nálunk csak egy ügyvéd volt, a Gyula bácsi, az apám testvére.

– No hallod, rögtön sejtettem. Nagy kópé volt az, még nálamnál is nagyobb. Tudod-e milyen okosan házasodott meg az? Negyvennégy évesen nőtt be a feje lágya, vagy vesztette el az eszét, nem tudom, amikor megkérte annak kis lányának a kezét, aki akkor 17 esztendő volt. De az hagyján, szoktak nagyon idős urak nagyon fiatal leányokat elvenni, hanem



Fent és jobbra: A Domonkos testvérek sírköve Komáromban - Forrás: kozterkep.hu



Domonkos János portréja

felettlőbb okos volt a bácsikád: egy árvaházból vette magához s ráadásul a leányka siketnéma is volt. Ennél ideálisabb választást egy férfi számára nemigen tudok elképzelni –, csóválta meg busa nagy fejét elgondolkodva Eötvös.

– Szóval – zökkentettem ki a meséből – hogyan is vagyunk azzal a Timár Mihállyal? Most volt vagy nem volt? Ha meg volt, akkor ki volt?

– Édes jó atyámfia, hiszen megírtam már, mást most sem mondhatok. Egészen biztosan állítom amit tudok, mert, hogy magam is olyan embertől hallottam, aki harmadziglen ismerte az öreg táblabíró, akinek még pápai tanár korában elmesélték ezt a históriát. Már miért ne hinném el neki? Mondom:

– Szóval ez Domonkos János, aki komáromi gabonakereskedő és táblabíró volt, de felettlőbb dúsgazdag, vagy még annál is gazdagabb. Igencsak tehetséges kereskedő családiából származott. De azt senki nem tudta, milyen úton módon szerezte vagyonát s igen gyorsan kezdtek el szaporodni a gabonaszállítói hajói, épültek a raktárai, honnan lett hirtelen ennyi pénze de tény, hogy milliomosnak hitték és tartották. Azt is mondták valami töröktől, görögtől rabolta. Őt nevezték amíg élt, komáromi aranyembernek. Mert amihez hozzányúlt, abból mindből arany lett s mind a zsebében kötött ki. Az biztos, hogy ügyesen vásárolt még ügyesebben adott el, főleg a hadseregnek. Hogy aztán elég tisztességesen-e, azt ne kérdezd tőlem. Amikor meghalt 1833-ban – erre a dátumra is biztosan emlékszem, ámbár én még ekkor nem éltem – minden vagyonát

a testvéreire hagyta, de az nem tudott neki örülni, mert pár hónap múlva ő is bekerült oda abba az áldott jó komáromi földbe. Ha arra felé jársz, keresd meg a sírjukat a rác temetőben, bizony ott vannak eltemetve. Én erre az igazságra meg is esküszöm, de már arra nem amit ez a Jókai talált ki róla.

Így hát a következő nyáron de már nem Füreden, 1901 lehetett, Jókait tovább kérdeztem, de ő csak Szűcs néniről akart beszélni, akit a családban csak "Asszonyósné" hívtak, s akinek ő minden mellett mást is köszönhetett.

– Amikor a forradalom után elég nehéz helyzetbe kerültem, s nem tudtam, hol alszom másnap s mi lesz a vacsorám, ez a derék Zsófia néném rögvést segített. Volt neki az Országház úton egy szép nagy bérháza, ott a Hatvani kapu táján, megnézheted ma is, ahová befogadott engem Rózával együtt. (Ma a Múzeum körút, jutott eszembe a neve.) Csaknem három évig laktunk nála az első emeleten, szinte csak pár fillért kért érte, hogy lássák a családban: ő a háziúr vagy házi asszony. De még azt is megtette, hogy elment az édesanyámhoz Komáromba s rábeszélte, vagy addig győzködte amíg édesanyám elhitte, hogy Róza, aki világelső volt a magyar színpadokon, jó feleség, gondos asszony. Győzött az a jó szíve, el is jött hozzánk s bizony sírva borultunk megbocsátó anyai keblére.

Hát ilyen asszony volt ez a Szűcs Zsófia. De hogy még milyenebb! A férje aki derék magyar ember s nagyszerű gazda volt, iskolákat, imaházat építtetett, lefordíttatta és sok ezer példányban a saját költségén kiadta a jeles elmélkedő művet az Áhítatosság óráit, Jókai még a hőseivel is azt olvastatja egy helyütt. 1842-ben egy éjszaka a szívéhez kapott s holtan rogyott a földre. Ott maradt Zsófi néni egyedül, mert hogy gyerekek nem voltak nekik. De annál több volt a családban.

– Így hát özvegy Szűcs Zsófia otthagya a ráckeresztúri kastélyt, ahol akkoriban éltek, s felköltözött azzal a temérdek pénzével Pestre, ahol telkeket vásárolt, gazdaságot épített, nagy bérházakat vett meg. De nála a sok

pénzhez nagyon jó szív is járult. Olyan magyar nagyszony volt, mint amilyenekről én is írtam itt-ott a könyveimben.

– Mint a Baradlayné, annak kőszívű embernek a hitvese.

– Úgy ám, kedves öcsém. De úgy ám. Mert ez a Zsófia néni mindenre adott pénzt ahol rászoruló látott. Adott a szegények kórházának, adott az árvaházaknak, kórházakat támogatott, a népkonyhák is számíthattak rá. Nemegyszer segítette a tűzkárosultakat is. Hogy a reformtus egyházi élet sokoldalú támogatását már ne is említsem, mert ott is nagyon bőkezű volt. Kiházasította a családjá szegényebb leányait bőven kistafirungozva. Nem kevés forintot pengetett le a Tudományos Akadémia palotájának építésére. Sőt, ami nekem igen kedves volt, adott a Nemzeti Színház építésére is. Aztán megvásárolt ott egy páholyt, amelynek minden évben kifizette a bérleti díját s onnan nézte a vendégeivel a bemutatásokat. Bizony, az én drámáimat is látta, mindegyiknél vörösre tapsolta a tenyerét. Ilyenek voltak régen a magyar nők, édes fiam. Nem véletlenül írták róla – lehet, éppen én – "A magyar gazdasszony és honleány minden erényét egyesíti magában."

– S aztán mi lett vele?

– Mi lett volna, buta kérdés ez fiatalember. Hát meghalt. 85 esztendő volt, kegyes volt hozzá az Úr. Nekem már ekkor füredi szomszédom volt, biztosan ismered Splényinét...

– Blaha Lujza!

– Az hát, te nagyokos! Splényi báróné mostani házát, Füreden azt az oszlopos kúriát, házat a villámmal szemben, azt is Szűcsné építette, talán 1867-ben, mert már akkor bizony benne hogy Füred egyszer híres üdülőváros lesz, mint az a Karlsbad valahol, a csehek-nél. De nem adta bérbe soha, a rokonait látta ott vendégül minden nyáron. De leginkább ő volt az, aki igen erősködött, hogy én is építkezzem ott. Nem is engem kellett meggyőznie, hanem a Rózámra rábeszélte. Rá is vette a holtig takarékos asszonyomat az építkezésre, s ebből is lát-szik, milyen rendkívüli asszony volt az én nagynéném.

Dr. Praznovszky Mihály



Jókai festménye édesanyjáról, 1843.

A cikkben megjelenő személyek sorrendben:

Micheli János (1824-1916) dúsgazdag veszprémi kereskedő, ő vette meg Jókai füredi villáját 1889-ben
Szűcs Lajosné (1790 – 1875) Jókai rokona, nagy hírű mecénás
Pulay Mária (1790-1866) Jókai Mór édesanyja
Szűcs Lajos (1777-1842) Fejér megyei alispán, országgyűlési követ
Eötvös Károly (1842-1916) híres ügyvéd és író
Domonkos János (1768-1833) komáromi gabonakereskedő
Laborfalvi Róza (1817-1886) magyar színésznő, Jókai felesége
Blaha Lujza (1850-1926) színésznő, a népszínművek csillaga



A szépség az utcán hever

Lucien Hervé terem avatása és hommage-kiállítás a MOMŰ-ben

A magyar származású világhírű fotográfusról, Lucien Hervéről nevezték el termet a Szöllősi-Nagy - Nemes gyűjteménynek helyet adó Modern Műtárban, azaz a MOMŰ-ben. A Blaha Lujza utcai kiállítóterben időszaki fotókiállítás nyílt, ami az ember és épített környezetének szövevényes kapcsolatára világít rá.

Lucien Hervé, vagyis Elkán László 1910-ben született Hódmezővásárhelyen. Párizsba költözése után újságíró volt, Müller Miklós fotóssal a Marianne Magazinnak dolgoztak, majd amikor Müller Algériába települt, nem vallotta be szerkesztőjének, hogy helyette ő maga kezdett el fényképezni.

A XX. század modern építészetének egyik legmeghatározóbb alakjával, Le Corbusier-rel 1949-ben ismerkedett meg. Hervé mintegy félmillió fényképéből 18 ezer foglalkozik az építész műveivel, aki szerint Hervé képei révén olyan részleteket, látásmódot is fel tudott fedezni épületeiben, amikre ő maga nem is gondolt. Hervé dokumentálta a párizsi UNESCO székház építését is. A nemzetközi szervezet diplomatájaként Szöllősi-Nagy András műgyűjtő és felesége, Nemes Judit festőművész Párizsban ismerkedett meg Lucien Hervével és feleségével. A világhírű fotóművész kevéssel 97. születésnapja előtt, 2007-ben halt meg, felesége, Judit asszony azonban nemrég a Szöllősi-Nagy - Nemes házaspárral ünnepelte 99. születésnapját Párizsban.

A házaspár gyűjteményének helyet adó Modern Műtárban *Az építéset nyelve* címmel Lucien Hervé hommage kiállítást nyitottak, ami tisztelgés Lucien Hervé életműve előtt. A *Language de l'architecture* címet is tőle kölcsönözték, ugyanis Hervé 1963-as párizsi kiállítása viselte ezt a címet. A füredi kiállítás megnyitója alkalmával Ferkai András Ybl Miklós-díjas építésztörténész



arra emlékeztetett, hogy Hervé több száz képet készített Le Corbusier még épülő nagy Marseilles-i lakóházáról, amik annyira megtetszettek az építésznek, hogy felajánlotta, legyen az ő állandó fényképezése.

„Vajon mivel nyerte meg az akkor már világhírű és meglehetősen finnyás építész bizalmát?” – tette fel a kérdést Ferkai, aki szerint Hervé látásmódja eltért az építészeti fotográfia bevett mintáitól, és olyan értékeket mutatott fel, amikben Corbusier magára ismert.

Corbusier ugyanis a látszat ellenére kevésbé volt racionális tervező, sokkal inkább ösztönösen formáló művész, aki a poézist többre tartotta a funkcionál, Hervé képei pedig kétségtelenül költőiek, miközben a modern fotográfiára is támaszkodtak. Ferkai András szerint ez azt je-



lenti, hogy Hervé használta az avantgárd dinamikus komponálásmódját. Corbusier egy napon megkérdezte tőle: „Hogyan lett Önből fényképész?” - Öllóval – válaszolta Hervé. Ferkai szerint ez szó szerint értendő, mert a helyszínen készült számtalan fotóból kiválasztott legjobb kópiákat Hervé addig vagdosta, amíg minden fölösleges eltűnt róluk, s maradt a feszes kompozíció. Alapja lehetett az ismétlődő elemek – oszlopok, árkádok, támvagy boltívek – ritmikus sora, a falfelületet tagoló nyílások rendszere, vagy fényfoltok és árnyékok többnyire aszimmetrikusan szerkesztett kompozíciója.

És itt a titok egyik kulcsa Lucien Hervé zseniális építészeti fotóihoz: az érzékenység és az érzékeltetés. Ferkai András emlékeztetett, hogy Hervének 1956-ban megjelent egy könyve *Le Thoronet ciszterci apátságáról*, a fekete-fehér fotókon a fény és az árnyék mellett a köfelületek a főszereplők: „Általában súrolt fényt használ a falfelület egyenletlenségének megmutatására, vagy az évszázadok során fényesre koptatott padló – a hajdani emberek nyoma – érzékeltetésére. Ugyanezt a taktilis minőséget mutatja meg Corbusier deszkával zsámozott durva beton felületein, vagy a Ronchamp-i kápolna hajlított felületein, rücskös vakolatán. Az ötvenes évektől egyre inkább a külvárosok hétköznapi, gyakran leromlott és kaotikus környezetét fényképezi. A tűzfalak, hámló vakolatok, születte fák textúrája és faktúrája, a szemétkupacok struktúrája izgatja. *Le beau court la rue*, vagyis *A szépség az utcán hever* - szól Hervé 1970-ben megjelent fotóalbumának címe”.

Az idei időszaki fotótárlat az ember különböző viszonyait megmutató háromrészes kiállítás-sorozat második része, az ember és épített környezetének szövevényes, tágabb értelmű



architektonikus összefüggéseit tárgyalja. Hervé építkezéseken készített fotóin gyakran szerepelnek emberek, akárcsak a kiállításon látható Magyar Alfréd Építők című képén, ami a harmincas évek szociofotójaként is készülhetett volna. Ferkai András Hervé két fotóját külön kiemelte: a halott mogul város mecsetjének udvarán átszaladó gyerekekkel, személyes kedvence pedig a Szajna-part fantasztikus vonalú kő mellvédjén pihenő nővel. Szöllősi-Nagy Andráséktól tudjuk, hogy a női alak Hervé felesége, Judit, a fotó pedig szerelmük hajnalán készült. A füredi kiállításon feltűnő és erős csoportot

alkotnak a technikával kísérletezők, legyen szó camera obscuráról, halszem-optikáról, körfényképről, vagy a torzítás bármely formájáról.

A tárlat avatásakor Szöllősi-Nagy András bejelentette, hogy a Modern Műtár egyik helyisége mostantól Lucien Hervé nevét viseli. Az október végéig látható kiállításon Boros György, Davidhazy Andrew, Hervé Lucien, Hervé Rodolf, Horváth László, Hupján Attila, Károlyi Katalin, Lugosi Lugo László, Magyar Alfréd, Maurer Dóra, Miskolczi Emese, Oster Willy / Koezle Sigi, Sebestyén Sára és Simon Gellért alkotásai láthatóak.

Mórocz Anikó



A kiállításon helyet kaptak más fotóművészek Hervé előtt tisztelgő "hommage" képei is



Arácsi Udvarmozi

balaton

Balatoni sikerfilmekkel szerda esténként, fél kilenctől.

Arácsi Tájház udvara –
(Balatonfüred, Lóczy L. u. 101.)
Július 9. **Együtt kezdünk**
nyitólőadás közönségtalálkozóval!
Július 16. **Nyugati nyaralás**
Július 30. **Swing**
Augusztus 6. **#Sohavégetnemérős**

Helyfoglalás
érkezési sorrendben,
kapunyitás 20 órakor.

Filmvetítésekre a FÜREDKULT Kft. közreműködésével kerül sor.
Balatonfüred Város Önkormányzatának és a 77 Elektronika Kft. támogatásának
köszönhetően a részvétel díjtalan, minden érdeklődőt szívesen látunk!
Arácsiak Egészségéért Alapítvány

A pápai zsidóság története a füredi zsinagógában



Paradigmaváltást jelentett a holokauszt bemutatásában az a kiállítás, ami a pápai zsidóság történetét dolgozta fel. Az életnagyságúra felnagyított családi képeket a pápai zsinagóga terében helyezték el, mintha az elpusztított személyekkel újból lehetne találkozni. A tárlat digitális anyaga 2025. június 8-tól a füredi Zsidó Kiválóságok Házában is látható, a kiállítást Gróber Attila pápai polgármester nyitotta meg.

Pápán a XVIII. század közepétől egy erős és nagy ortodox hitközség élt, 1944 áprilisában 2.652 pápai zsidónak minősített polgárt írtak össze. A környező településekről még 900 személyt zártak gettóba. Az ő történetükkel kezdett foglalkozni Gyekiczki András, munkájának az eredménye pedig egy, a pápai zsinagógában látható, rendkívül

erős hatású kiállítási anyag lett, ami az Elfeledett szomszédaink címet kapta. A kiállítás látványterveit Rajk László készítette, ami valódi paradigmaváltást jelentett a holokauszt bemutatásában. Az életnagyságúra felnagyított családi képek többnyire rituális alkalmakkor készültek, ünnepi és szívmengető hangulatot árasztanak. Egy-egy kép



Gróber Attila Pápa polgármestere a kiállítás megnyitóján

gyakran nyolc-tizenkét családtagot is megörökít, némelyik megmutatja a családi házat és az utcákat is. Otthonaikban, személyességükben, hétköznapiaságukban mutatja be a zsidó közösség tagjait, a családokat. Olyanokat, akikről sokáig úgy tűnt, hogy városuk és hazájuk eleven társadalmi szövetéből kiszakíthatatlanok lesznek.

A pápai kiállítás digitális anyaga ma már a füredi Zsidó Kiválóságok Házában látható. A kiállítás megnyitóján Gróber Attila pápai polgármester hangsúlyozta: meggyőződése szerint az áldozatok egyedi élettörténetét kell megőrizni, hisz csak emberekre lehet emlékezni, számokra nem.

- 1846-ban avatták fel a pápai zsinagógát, ami az ország harmadik legnagyobb zsinagógája. Abban az időben a város minden ötödik polgára izraelita felekezetű volt, összesen 2.962 fő. Löw Lipót rabbi az avatóbeszédét magyarul mondta el, ami a XIX. század közepén hihetetlen novumnak számított. A pápai zsinagóga épülete napjainkban igen rossz állapotban van, a felújítása tetemes összegbe kerülne, de bizakodóan tekintek a jövőbe. Nagy álmom, hogy az épületet kulturális, szellemi értelemben, és ha lehet, akkor fizikailag is megújítsuk. Meglehetősen elvontan, metafizikusan

állunk a zsidó szellemi örökséghez, remélem nem bántok meg senkit, ha azt mondom, hogy ezt a kulturális-szellemi örökséget szeretnénk „lehozni a földre”, belaknánk a zsinagógát, megmutatva a zsidó hétköznapiakat. Épp ezért a Pápa és környéke Zsidó Kulturális Egyesület kezelésébe adtuk az épületet, hisz ők ismerik leginkább. Számos innovatív ötletük van, amiben én partnerséget válllok – mondta Gróber Attila.

A Zsidó Kiválóságok Házában 2018-ban nyílt meg a zsidó származású tudósokat felvonultató digitális kiállítás, őket a művészeket és a sportolókat felsorolató kiállítási anyagok követték. Olti Ferencék célul tűzték ki, hogy az ország számos pontján élő zsidóság történetét feldolgozó kiállítási anyagok digitális változatát összegyűjtsék. Az első lépés a pápai anyag, a második pedig a Neuman120 címet viselő kiállítás lesz. Olti Ferenc elmondta: a füredi zsidóság történetének feldolgozása is folyamatban van.

- Kiindulópontnak tekintem a balatoni helytörténészek füredi összejövetelének anyagát, a Füredi História szintén rendszeresen közöl cikkeket e tárgyban, és a füredi iskolák is sokat tesznek ennek érdekében – hangsúlyozta a Zsidó Kiválóságok Ház alapítványának elnöke.

Mórocz

Fotó: Víg Lajos

Ének a cseppkövek között

A Lóczy Lajos Gimnázium Leánykara meghívást kapott a Aggtelekre, a Baradla-kórusfesztiválra.

Kórusunk május 30-án indult útnak. Első megállóink a gyönyörű Gödöllői Grassalkovich kastély volt, ahol a tárlatvezetés után a díszudvaron énekeltünk.

Másnap este az Aggteleki-cseppkőbarlang hangversenytermében több színvonalas felnőtt kórus között megismerő volt diákkórusként szerepelni. A következő napon az aggteleki református templom ünnepi istentiszteletén énekeltünk.

Hálás köszönetünket szeretnénk kifejezni tanárnőnknek, Sallai Margitnak a felkészítésért, a Forrás Kamarakórusnak és a Baradla-barlang vezetőségének a meghívásért, szervezésért, Duna Katalin igazgató asszonynak, Németh Mirtillnek, Inhof Sándornak és szüleinknek a támogatásért.

Egy életre szóló, felejthetetlen élménnyel tértünk haza.

Lóczy Lajos Gimnázium leánykara

Napi Jókai Plakátkiállítás a könyvtárban

Porpácsi Zoltán tervezőgrafikus, illusztrátor plakátjaiból nyílt kiállítás a füredi városi könyvtárban. A grafikai sorozat a Napi Jókai címet viseli, és számos autonóm plakátot számlál. Az alkotó szabadon válogatott szemelvényeket Jókai Mór szövegeiből, és ezekhez különböző felfogású vizuális asszociációkat rendelt. A füredi kiállítás egész évben látható lesz.

Napi Jókai címmel egy száz darabot is meghaladó grafikai sorozatot készített Porpácsi Zoltán. Ezek közül tizenhét alkotás ez év végig látható lesz a füredi Lipták Gábor Városi Könyvtár emeletén. A kiállítás megnyitója alkalmával Praznovszky Mihály irodalomtörténész úgy fogalmazott: mivel Porpácsi Zoltán szabadúszó, nincs szüksége másra, mint ceruzára, számológépre, papírra, egy nagy halom könyvre és egy asztalra, ahol mindez elfér. Ezen az asztalon aztán készülnek könyvillusztrációk és borítók, vállalati arculatok, weboldalak, kulturális plakátok és animációs kisfilmek is.

Porpácsi Zoltán is jelen volt a kiállítás május 27-i megnyitóján. Megtudtuk tőle, hogy Jókai Mór születésének 190. évfordulójára, tíz évvel ezelőtt indította el a Napi Jókai című blogját, ahol az író regénybeli mondatait modern hangulatú, mégis a régi világot idéző plakáttervek formájában találja. Ő tervezte Praznovszky Mihály legutóbbi kötetének borítóját is, ami a Jókai Mór hihetetlen kalandjai Balatonfüreden

címet viseli. A kiállított művek között is több vadonatúj alkotás látható, amik kifejezetten a füredi tárlatra készültek.

Mórocz Anikó

...AMINT A LÁNCÍDNAK AZ ELSŐ OSZLOPÁNÁL BEFORDULTAM...

...A KANYARULÓBA, A NAGY KANDELÁBER OSZLOPA MELLETT EGY NÓALAKOT PILLANTOK MEG. NÓALAK, MAGÁBAN VÉVE IS ÉRDEKES ELŐTTEM; HÁT MEG A LÁNCÍD OSZLOPA ELŐTT, ÉJFEL UTÁN HÁROM ÓRAKOR. WWW.FACEBOOK.COM/NAPIJOKAI



Filharmóniás bérletes koncertek Füreden

Első alkalommal indít bérletes klasszikuszenei koncertsorozatot Balatonfüreden a Filharmónia Magyarország. A kongresszusi központba őszől három felnőtt és három ifjúsági koncerttel érkezik Magyarország legrégebbi és legnagyobb klasszikuszenei koncertszervezője, augusztusban pedig a Fehér templomban az OrogonaPont nyári fesztivál vendége Miklósa Erika lesz. A sajtótájékoztatón elhangzott: az ifjúsági előadásokat a városi önkormányzat anyagilag is támogatja.

Új fejezet nyílik Füred kulturális életében, a Filharmónia Magyarország őszől induló koncertjeinek a helyszíne a Balatonfüred Kongresszusi Központ lesz - erről tartottak sajtótájékoztatót június 11-én az épület nagytermének színpadán. Szamosi Szabolcs, a Filharmónia ügyvezető igazgatója elmondta: régi álmuk volt, hogy klasszikuszenei koncertekkel Balatonfüreden is jelen legyenek.

- Nagy kincs a füredi kongresszusi központ, az utóbbi években csupán néhány helyen épült hasonló, nagyvárosok is nagyon örülnének egy ilyen épületnek. Az ország több mint 250 helyszínén évente mintegy 1.400 koncertet szervezünk, ami éves szinten 350 ezer nézőt jelent, közülük 280 ezer iskolás korú. Fantasztikus öröm, hogy erre a kiemelkedő helyszínre, a kongresszusi központba Balatonfüredre is jöhetünk - mondta Szamosi Szabolcs.

A szervezők ígérete szerint a három részből álló felnőtt bérlet a klasszikus zene kedvelőinek igazi csemegét kínál: az első

koncerten a Nemzeti Filharmonikus Zenekar lép színpadra, a koncert alkalmával pedig a fiatal magyar zongoraművészek egyik legjobbját, Berecz Mihályt ül majd a vadonatúj balatonfüredi Bösendorfer zongorához. A Mozart-program Vashegyi György karmester irányításával csendül fel: a Don Giovanni nyitánya, a c-moll zongoraverseny és a g-moll szimfónia.

A második est különleges időutazás lesz az angol barokk operák világába: Henry Purcell két remekművét, A tündérkirálynőt, illetve a Dido és Aeneas-on keresztül elevenedik meg a 17. századi angol színpad. A Capella Savaria és a Purcell Kórus korhű hangszereken, hiteles előadásmódban szólaltatja majd meg a műveket. A bérletsorozatot az Anima Musicae Kamarazenekar tavaszi koncertje zárja, ahol a Csajkovszkij Nemzetközi Hegedűverseny győztese, Szergej Dogadin Mozart g-dúr hegedűversenyét fogja játszani.

Az ifjúsági bérletben egy musical-slágereket felvonultató mese

érkezik, majd a szombathelyi Savaria Szimfonikus Zenekar, és egy népzenei program valósul meg Navratil Andreával. A sajtótájékoztatón Bóka István, Füred polgármestere bejelentette, hogy az önkormányzat támogatást nyújt a füredi iskolák számára, hogy minél több diák megválthassa a belépőjét az ifjúsági koncertekre.

- Nagyon bízom abban, hogy az általános és a középiskolás diákok közül minél többen megragadják ezt a lehetőséget. Ők lesznek a jövő koncertlátogatói, ezen túlmenően pedig az ifjúság nevelésében is egy igen fontos misszióként tekintünk a koncertsorozatra - hangsúlyozta Bóka István.

Lengyel Lili, a kongresszusi központ vezetője úgy fogalmazott: fontos számukra, hogy az intézmény identitásának szerves részévé váljanak a klasszikuszenei koncertek, és külön szeretnének kedvezni a gyerekeknek. Igény esetén akár dupla előadásokat is szívesen szerveznek a fiatalok számára.

A három felnőtt koncertre bérletet is lehet majd vásárolni. A bérletsorozatot megelőzően, idén augusztusban Balatonfüredre látogat a Filharmónia nyári fesztiválja, az OrogonaPont is. A Fehér templom nemrég felújított és kibővített Angster orgonáját Szamosi Szabolcs szólaltatja meg, a koncert vendége pedig Miklósa Erika lesz. **MÓROCZ**



A Filharmónia Magyarország képviseletében Nagy Judit programigazgató és Szamosi Szabolcs ügyvezető igazgató, illetve Bóka István polgármester és Lengyel Lili a kongresszusi központ vezetője a sajtótájékoztatón

Dunántúli református kórusok találkozója

A Dunántúli Református Egyházkerület tizenkét énekkarának kétszázánál is több tagját látták vendégül június 14-én a balatonfüredi Fehér templomban. A kórusok fellépése előtt Steinbach József püspök hirdetett ígét.

A református találkozóra Balatonalmádiból, Esztergomból, Győről, Kaposvárról, Komáromból és Komárnóból, Nagykannizsáról, Neszmélyből, Pápáról és Zalaegerszegről érkeztek kórusok, illetve fellépet a füredi református kórus és a Cantabile Énekegyüttes. A püspöki áhítat után Máté László püspökhelyettes, lelkesítő főjegyző köszöntötte a résztvevőket, majd Veres Györgyné Petrőcz Mária vezetésével valamennyi résztvevő énekelt Draskóczy László



Steinbach József püspök

Jövel, Szentlélek Isten kezdetű darabját. A kórusok önálló programmal mutatkoztak be, majd Charles Wood Mind örvendeztetek című összkari művével zárult a találkozó. A zenei program után a résztvevőket szeretetvendégség várta a református iskola épületében. **MA**



A Balatonfüredi Református Egyházközség Énekkara

Gyermeknap és Erdei Ovi Háromnapos program az Óvárosi Óvodában

Mozgalmasan indult a nyár a Balatonfüredi Óvárosi Óvoda gyermekei számára. Rögtön június elején egy programokkal teli nappal köszöntöttük fel óvodásainkat a Gyermeknap alkalmából.

A délelőtti időszakban az óvoda udvarán a badacsonytomaji Fanyűvő népi játszótérhez igényes, érdeklődést felkeltő népi játékaikat próbálhatták ki a gyermekek, majd Mozzgai - Sváb Orsolya vezetésével zenés tornán vehettek részt. Ezt követően a Léghajó Színház Társulata a „Három kívánság” című mesejátékkal szórakoztatta óvodásainkat, akiket már kedves ismerősként üdvözölhettünk. Természetesen egy gyereknap sem maradhat fagyis lufi nélkül. Most sem volt ez másképp! A délutáni csendes pihenő után (ami ráfért kicsikre és nagyokra is), a RépáretkeMogyoró Együttes zenés - interaktív, szórakoztató műsorát nézhették meg.

A nagycsoportosok számára a hét izgalmai ezzel még nem zárultak le. Másnap rögtön felvették a hátizsákot, a nyúlcsipőt és elkezdődött az Erdei Ovi program néven futó három napos kirándulás. Ahogy Weöres Sándor is megírta: „Három egész napon át, Bújtam erdő vadonát...” Valahogy így voltak ezzel az óvodások is.

A három napos program keretében volt kisvonatozás, élményfestés



Nyitrai Orsolya vezetésével a Vasváry Galéria kertjében.

A Lépten - Nyomon két programvezetője - Aczél Gergely és Sztraka Emese - már kedves ismerősként köszönthették a gyermekeket, mivel már több éve a Madárvoti foglalkozásokat vezetik óvodánkban. E három nap során felfedező játékokat szerveztek a Koloskában, a Kiserdőben és a Lóczy barlang környékén. A sok kilométer kitaró megtétele ékes bizonyítéka annak, hogy



tanköteles korú gyermekeink fizikailisan éretté váltak az iskolakezdésre. Valószínűleg egyik este sem kellett sokáig aludni a gyermekeknek ezek után az eseménydús programok után.

Biacs-Tógyer Zsuzsanna
óvodapedagógus



Balogh Róbert az év bortermelője

Balogh Róbert a Balatonfüredi Naplónak elmondta, hogy személyesen neki és a családnak is a legkedvesebb bora a Sauvignon Blanc. A 24-es évjáratban volt lehetőségük, hogy több oldaláról megmutassák ezt a szőlőfajtát. Két rezisztens fajta is van, ami ebbe a fajtacsaládba tartozik, van ebből Füreden és Pécselyen két ültetvényük, és a városi borversenyen aranyérmes boraikkal meg tudták mutatni ennek a

szőlőfajtának minden szépségét, jól sikerült borok lettek belőlük.

„Családi borászatunkban feleségemmel, Király Mónikával és lányaimmal együtt 17 hektár termő ültetvényt művelünk, nem szoktunk vásárolni szőlőt, csak ha kevés termett, mondjuk divatos fajtából például az Irsai Olivérből, és ki kell egészíteni azt. Lányom, Zsófia most végzett szőlész-borászként, nagyon jó vele dolgozni,

most kezdi a mesterképzését Franciaországban, egymást segítve visszük a borászatot.”

A Balogh Pincészet hét aranyérmes borát (Irsai Olivér, Olaszrizling, füredi és pécselyi Sauvignon Blanc, és ennek a fajtának vegyszermentes változata, a rezisztens Hibernál, Kékfrankos rozé, Szürkebarát desszertbor) érdemes lesz megkóstolni a füredi borheteken is.

Csorba Kata



A díjátadón dr. Bóka István, Pálffy Károlyné, Balogh Zsófia, dr. Kontrát Károly, Balogh Julcsi, Balogh Róbert és Baloghné Király Mónika

Balatonfüredi a Balaton borrégió legjobb rozéja



A balatonfüredi Lázár Pince kapta a Balaton borrégió legjobb rozé bora díjat a Balatoni Borok versenyén. A pincészet vezetője Lázár János (képeinken) négy arany és két ezüst minősítés mellett még egy különdíjat is átvehetett. A verseny egyetlen nagyarány minősítését, egyben a legjobb fehér bor díját a Skrabski Borászat 2022-es Furmint bora nyerte el.

A 22. alkalommal megrendezett Balatoni Borok Versenyen ebben az évben mind a hat balatoni borvidékről érkeztek borok. 46 termelő összesen 195 bormintával jelentkezett.

A fődíjas borok:

Fehér bor: Skrabski Borászat 2022-es Furmint

Vörös bor: Androsics Birtok 2023-as Kékfrankos Limited edition

Rozé bor: Lázár Pince 2024-es Cabernet Sauvignon

Pezsgő: Garamvári Szőlőbirtok Classic Brut

Desszert bor: MATE Borászati Kutató Intézet

Badaacsonyi Állomásának Kéknyelű késői szüretelésű 2022-es bora

Megnyílt a Balaton Wines Visitor Center

2025 nyarán új mérföldköhöz érkezett a magyar borturizmus: Balatonszőlősen ünnepélyesen megnyílt a Balaton Wines Visitor Center, az ország első olyan látogatóközpontja, amely a balatoni borrégió teljes kínálatát egy helyszínen mutatja be.

A látogatóközpontot a Casa Christa alapítói – Forrai Miklós és Forrai Kovács Kriszta – hozták létre, akik több évtizedes turisztikai és gasztronómiai tapasztalatukra, nemzetközi kapcsolataikra és a három Michelin Bib Gourmand minősítéssel rendelkező balatonszőlősi éttermük sikerére alapozva álmodták meg a projektet. A cél, hogy a balatoni borok széles spektruma egész

évben elérhető legyen, ezzel erősítve a régió gasztronómiai és turisztikai vonzerejét.

A Balaton Wines Visitor Center több mint 70 balatoni borászat összefogásával valósult meg, és olyan hiánypótló funkciókat lát el, mint a vezetett borkóstolók, sommeliér-képzések, szakmai workshopok, borvásárlási lehetőségek, valamint a helyi gasztronómiai szereplők és őstermelők

bevonása. A helyszín egész évben nyitva tart, és több nyelven kínál programokat, így a külföldi látogatók számára is elérhetővé teszi a balatoni borkultúrát.

Nagy Márton, nemzetgazdasági miniszter kifejtette, hogy a turizmus fantasztikus teljesítményt nyújt, rekordot rekordra halmoz, nemzetgazdasági hozzájárulása pedig már meghaladja a 13 százalékot. Ebben a balatoni régió kiemelkedő szereppel bír, ezt a vonzerőt a látogatóközpont tovább növeli. A Balaton Wines Visitor Center több, mint egy új turisztikai attrakció – egy olyan régiós és országos szinten is jelentős, innovatív kezdeményezés, amely egyszerre ötvözi a minőségi borturizmust, a gasztronómiát és az élményalapú vendéglátást is. A kormány célja egyértelmű: a 400 ezer családnak megélhetést biztosító ágazatot tovább kell erősíteni, fejleszteni, a balatoni szezon pedig egyre inkább ki kell szélesíteni. A mai napon nem csupán egy épületet adtunk át, hanem a jövőt építjük!

Rókuszfalvy Pál, nemzeti bormarketingért felelős kormánybiztos elmondta, hogy a Balaton borrégió számos ponton jelentős szerepet kap a Nemzeti Bormarketing Stratégiában. Legyen szó az unikális, vulkanikus talajról származó borokról, a nemzetközi piacokon egyik kiemelten népszerű olaszrizlingről, vagy a fiatalabb korosztályt célzó Buborékok Nyara kampányunk idei origójáról –



a Balaton boros szempontból is egy abszolút megkerülhetetlen tényező, hívószó akár bel-, akár külfiacon. „Számunkra, de személyesen számomra is, nagyon fontosak az ilyen helyi kezdeményezések, ami a gasztronómiát, turizmust integrálva, a térség borászatát támogatja és népszerűsíti az elsődleges és másodlagos borturisták számára egyaránt.” – tette hozzá Rókuszfalvy Pál.

Princzinger Péter, a VisitBalaton365 ügyvezetője hangsúlyozta: „Amikor turizmus-fejlesztésről esik szó, a legtöbben nagy ingatlanfejlesztésekre, építési beruházásokra gondolnak. De ugyanolyan fontosak azok a vonzerő-fejlesztési projektek, melyek célja a meglévő kapacitások és erőforrások, jelen esetben a borászatok, gasztronómiai

szolgáltatók és őstermelők tudásának és termékeinek összekapcsolása, ennek révén új, izgalmas ajánlatok megalkotása. Ilyen vonzerőfejlesztési projekt a Balaton Wines Visitor Center, amely meggyőződésem szerint több száz kilométerről "látható" vezérvonzerő lesz a Balaton turisztikai desztinációban, és turista-mágnesként vonzza majd a vendégeket, hazaiakat és külföldieket egyaránt.”

„A Balaton Wines Visitor Center nem csupán turisztikai attrakció, hanem egy integrált szakmai és kulturális központ, amely lehetőséget ad a balatoni borászoknak a megjelenésre, értékesítésre és nemzetközi kapcsolatépítésre is” – mondta Forrai Miklós, a látogatóközpont egyik alapítója. **BFN**

VisitBalaton365 iroda Keszthelyen



A Fő téren található új iroda nem nagyközönségi információs pont, hanem a Balaton turizmusában érdekelt vállalkozók, szakmai szervezetek számára nyújtandó információs, kommunikációs, képzési és szakmai koordinációs szolgáltatások bázisa. Találkozóhely, tréning központ, a VisitBalaton365 saját programjainak biztosít helyszínt.



MagNet Személyi Kölcsön
autó- és motorvásárlásra



**Az is jó, hogy új autóval
mehettem haza meglátogatni
a nagyit.**



**MOST 50 000 FT-IG
MI FIZETJÜK AZ ELSŐ
ÉVES KÖTELEZŐ
BIZTOSÍTÁSODAT!***

**Meg az is jó, hogy a hitelt egy hazai,
független banktól vettem fel rá.**

Akár 7 éves futamidővel
THM: 11,7% - 25,0%*

BALATONFÜRED,
ARÁCSI ÚT 16.



A részletekért látogass el: [www.magnetbank.hu/
magnet-szemelyi-kolcson-autovasarlasi-celra](http://www.magnetbank.hu/magnet-szemelyi-kolcson-autovasarlasi-celra)

* A tájékoztatás nem teljes körű, és nem minősül ajánlattételnek. A Bank a hitelbírálat jogát fenntartja. A THM meghatározása az aktuális feltételek, illetve a vonatkozó, hatályos jogszabályok figyelembevételével történt, és a feltételek változása esetén a THM mértéke módosulhat. ** A részletes feltételekért látogass el bármelyik MagNet bankfiókba, vagy a www.magnetbank.hu/magnet-szemelyi-kolcson-autovasarlasi-celra honlapra, ill. tájékozódj a honlapunkon közzétett vonatkozó terméktájékoztatókból, üzletszabályzatokból- így az „Általános Üzleti Feltételekből”, a „Fogyasztó Hitelezési Üzletszabályzatból”, valamint a „Fogyasztók részére nyújtott, igényelhető hitelek kamatairól, alkalmazott díjairól, és költségeiről szóló Hirdetményből”.



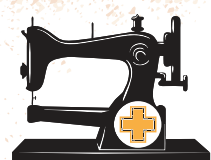
+36 20 539 4510

**Megbízhatóság,
tisztesség,
igényes szolgáltatás.**

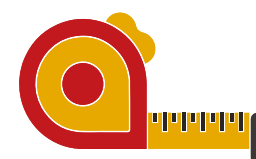
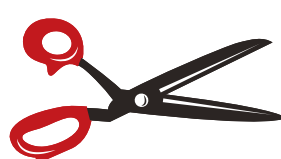
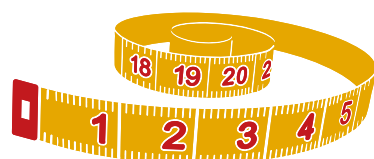
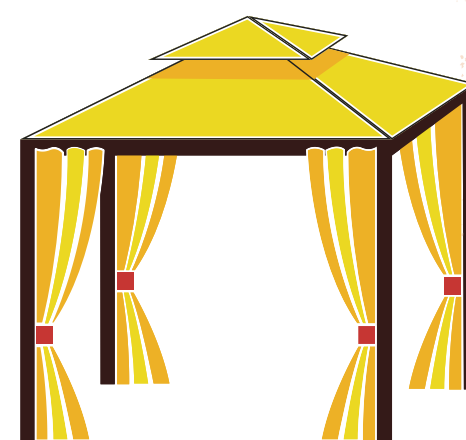
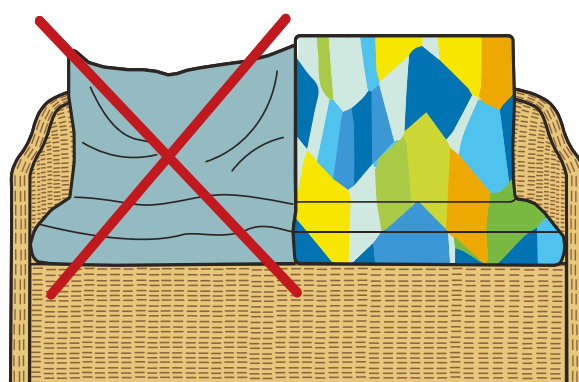
**Kegyeleti kisállathamvasztással
segítünk szeretett kiskedvence
emlékének megőrzésében.**



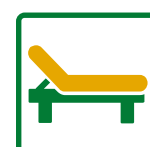
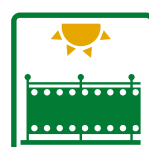
www.szivarvanyhidveszprem.hu



TEXTILKLINIKA.HU



KÜLTÉRI PONYVÁK MÉRETRE KÉSZÍTÉSE



(1) 478 00 00 • kulteriparna-matrac.hu • Hétvégén is nyitva 9-19h!